



تحولات فرهنگی و اجتماعی جمهوری فدرال آلمان

سال دوازدهم

۷ اردیبهشت

۵۲۴

در این شماره می خوانید:

- ❖ گروهی از یهودیان آلمان خواستار لغو دائمی راهپیمایی روز قدس در برلین شدند
- ❖ ممنوعیت پوشیدن روسری در ادارات دولتی، عقب‌گردی بزرگ برای آلمان خواهد بود
- ❖ نگاهی به روابط فرهنگی میان آلمان و تاجیکستان
- ❖ جایزه ادبی نوبل در دستان هشت آلمانی

Kulturabteilung der Botschaft
der Islamischen Republik Iran

Drakestr. 3 | 12205 Berlin

Tel.: +4930 740 715 400 | Fax: +4930 740 715 419

www.irankultur.com | info@irankultur.com



رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در برلین



فهرست مطالب هفته نامه خبری

اخبار فرهنگی - اسلامی آلمان

- گروهی از یهودیان آلمان خواستار لغو دائمی راهپیمایی روز قدس در برلین شدند
- ممنوعیت پوشیدن روسری در ادارات دولتی، عقب گردی بزرگ برای آلمان خواهد بود
- نگاهی به روابط فرهنگی میان آلمان و تاجیکستان
- جایزه ادبی نوبل در دستان هشت آلمانی
- نمایش آنلاین دارایی‌های فرهنگی مربوط به جنگ جهانی دوم
- اپرای مارگریویال؛ بهشتی برای عاشقان موسیقی کلاسیک و علاقمندان به هنر معماری

مآزه های نشر در آلمان

- مبانی تحولات اجتماعی در قرن بیست و یکم

«هفته نامه فارسی زبان رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در آلمان صرفاً به منظور آشنایی با رویدادها و تحولات فرهنگی آلمان، خلاصه گزارش‌ها و اخبار رویدادهای فرهنگی این کشور را بدون دخل و تصرف و ارائه نظریه، با ذکر دقیق منبع و عیناً همانگونه که منتشر شده است، منعکس می‌نماید. بر این اساس تأکید می‌کند که انعکاس این اخبار به هیچ وجه به منزله تأیید آن نمی‌باشد. در عین حال، هرگونه بهره‌برداری و نقل اخبار، گزارش‌ها و تحلیل‌های این نشریه صرفاً با ذکر منبع مجاز است.»



هفته نامه خبری رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در آلمان

با همکاری هیات تحریریه رایزنی فرهنگی

انتشار از طریق وب سایت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در آلمان

www.irankultur.com . info@irankultur.com

گروهی از یهودیان آلمان خواستار لغو دائمی راهپیمایی روز قدس در برلین شدند

منبع: نشریه مناطق برلین

در حالیکه هزاران مسلمان در آلمان برای حضور در راهپیمایی روز قدس در برلین ثبت نام کرده‌اند، صهیونیست‌های ساکن این کشور از دولت فدرال خواسته‌اند که راهپیمایی روز قدس در برلین را لغو کند. آن‌ها در درخواستی که به دولت ارائه داده‌اند، خواستار لغو همیشگی این رویداد مهم شده‌اند.



درخواست آن‌ها آمده بود: «پس از ممنوعیت فعالیت حزب‌الله در آلمان، اکنون باید راهپیمایی روز قدس نیز لغو شود.»

برلین هر سال در آخرین جمعه ماه مبارک رمضان، میزبان تظاهرات روز قدس است. در این روز، مسلمانان و مخالفان سیاست‌های رژیم صهیونیستی برای حمایت از مردم مظلوم فلسطین در خیابان‌های پایتخت آلمان، دست به تظاهرات می‌زنند. در این میان، صهیونیست‌های ساکن آلمان نیز هر سال تلاش می‌کنند تا در برگزاری این مراسم اختلال ایجاد کنند. آن‌ها سال گذشته نیز توانستند نمایندگان سنای برلین را متقاعد کنند که از برگزاری مراسم روز قدس جلوگیری کنند. در آن زمان، لغو این رویداد با استقبال رسانه‌های حامی رژیم صهیونیستی مواجه شد. بنابراین بعید نیست که لابی صهیونیسم در آلمان امسال نیز بتواند مسئولان مربوطه را راضی کند تا برگزاری مراسم روز قدس را ممنوع کنند. اگر چنین اتفاقی دوباره روی دهد، بدون شک با اعتراض گسترده مسلمانان در سراسر آلمان مواجه خواهد شد.

لینک گزارش:

<https://www.bz-berlin.de/berlin/erneut-verbot-des-berliner-al-quds-marsches-gefordert>

آنطور که اداره مرکزی پلیس برلین گزارش داده است؛ تاکنون ۸ هزار نفر برای حضور در راهپیمایی روز قدس که روز هشتم ماه مه برگزار خواهد شد، ثبت نام کرده‌اند. این در حالی است که رئیس انجمن اسرائیل و آلمان خواستار لغو این رویداد مهم شده است.

اوه بکر، رئیس انجمن اسرائیل و آلمان هفته گذشته به رسانه‌ها گفت: «ما نباید اجازه دهیم که شعارهای نابودی اسرائیل در خیابان‌های آلمان طنین‌انداز شود.» رئیس انجمن اسرائیل و آلمان این تظاهرات را "اقدامی نفرت‌انگیز" خواند و گفت: «آلمان نباید اجازه دهد که چنین تظاهراتی مانند یک تظاهرات عادی سالانه دیده شود. ایده این راهپیمایی در سال ۱۹۷۹ توسط آیت‌الله خمینی (ره) مطرح شد که هدف مشخصی دارد و صلح ما را به خطر خواهد انداخت.»

او راهپیمایی روز قدس را جشن یهودی‌ستیزانه خواند و خواستار ممنوعیت دائمی برگزاری چنین مراسمی در آلمان شد.

پیش از این نیز اتحادیه‌ها و انجمن‌های یهودی از نمایندگان سنای برلین خواسته بودند که مراسم روز قدس را که در روز هشتم ماه مه برگزار خواهد شد، لغو کنند. در

اعتراض مسلمانان آلمان به اصلاح قانون خدمات کشوری؛

ممنوعیت پوشیدن روسری در ادارات دولتی، عقب‌گردی بزرگ برای آلمان خواهد بود

منبع: سایت‌های میگاتسین و اسلامیک

اصلاح قانون خدمات کشوری در آلمان، موجب اعتراض شدید مسلمانان و اعضای جوامع اسلامی در این کشور شده است. براساس پیش‌نویس جدید قانون خدمات کشوری آلمان، پوشیدن روسری برای کارمندان ادارات دولتی ممنوع خواهد شد. این قانون در صورت تصویب در سراسر آلمان اجرا می‌شود.

برلین به بحث گذاشته شده است. جامعه ملی گوروش از تمام نمایندگان پارلمان خواسته است که مانع تصویب چنین قانونی شوند. یاسیچی در این باره گفت: «در صورت اجرای این قانون، دولت‌های ایالتی هر کدام روش‌های خود را به کار خواهند گرفت و این امر موجب هرج و مرج و سردرگم شدن اعضای جامعه آلمان می‌شود. علاوه بر این، اعضای جوامع اسلامی فاصله زیادی با سیاستمداران آلمان پیدا می‌کنند و اعتماد خود را نسبت به آن‌ها از دست خواهند داد.» او با اشاره به مشکلات پیش‌رو برای زنان مسلمان گفت: «مهم‌تر از همه این است که میلیون‌ها زن مسلمان شرایط نامطلوبی برای کار در آلمان پیدا می‌کنند. در واقع، دولت فدرال به جای آنکه فرصت‌های برابری برای زنان مسلمان در جامعه ایجاد کند، با پیش‌نویس این قانون، موانع بیشتری بر سر راه آن‌ها ایجاد خواهد کرد. بی‌شک اگر این قانون به تصویب رسد، بسیاری از زنان مسلمان از کار انصراف خواهند داد. این مسئله می‌تواند به بخش خصوصی نیز کشیده شود و ضربه مهلکی به جامعه آلمان خواهد زد. در چنین شرایطی، زنان مسلمان بیش از گذشته به حاشیه کشیده می‌شوند و خود را جدا از جامعه آلمان احساس خواهند کرد.»

لینک‌های گزارش:

<https://www.islamiq.de/2021/04/21/islamische-gemeinschaft-kritisiert-gesetzesentwurf-fuer-beamtinnen/>
<https://www.migazin.de/2021/04/13/entwurf-sprengkraft-bundesregierung-kopftuchverbot-amtsstuben/>

اعضای کابینه دولت فدرال آلمان در حالی بر روی اصلاح قانون خدمات کشوری کار می‌کنند که قانون جدید استفاده از لباس‌ها، جواهرات، نمادهای مذهبی برای تمامی کارمندان دولت در سراسر کشور را ممنوع خواهد کرد. کلاوس فردیناند گوردیتس، استاد حقوق عمومی و مریم کمیل، دانشجوی دکترای حقوق از دانشگاه بن معتقدند که چنین قانونی تغییرات بنیادی در سیستم ادارات دولتی ایجاد خواهد کرد. به گفته آن‌ها این قانون این بار به صورت مستقیم به پوشش افراد اشاره کرده است و براساس آن، پوشیدن روسری برای کارمندان دولت نیز در ایالت‌های مختلف آلمان ممنوع می‌شود. بنابراین طبیعی است که مسلمانان آلمان از شرایط پیش‌آمده ناراضی باشند. آن‌ها معتقدند که تصویب چنین قانونی، مصداق زن‌ستیزی و اسلام‌هراسی به شمار می‌رود. آینور هاندان یاسیچی، رئیس سازمان زنان جامعه ملی گوروش در این باره گفت: «وزارت کشور آلمان قصد دارد تا قوانینی را برای ممنوعیت پوشیدن روسری در ادارات دولتی وضع کند. این امر می‌تواند بر وضعیت شغلی بسیاری از مسلمانان تاثیر بگذارد. ممنوعیت حجاب، یک عقب‌گرد بزرگ برای جامعه آلمان به شمار می‌رود» او درباره نحوه کار ادارات دولتی گفت: «در ادارات دولتی در سطح ایالت‌ها و فدرال آلمان، بخشی به وجود خواهد آمد که ظاهر افراد را کنترل می‌کند و مانع پوشیدن روسری برای کارمندان مسلمان می‌شود. این امر حق آزادی مذهبی در آلمان را زیر سوال خواهد برد.» پیش‌نویس قانون به تازگی در کمیته داخلی پارلمان

◀ نگاهی به روابط فرهنگی میان آلمان و تاجیکستان

منابع: موسسه تبادلات آکادمیک آلمان، بنیاد کونراد آدناور، جامعه آلمان برای همکاری‌های بین‌المللی

آلمان اولین کشور اروپایی بود که در اوایل سال ۱۹۹۳ و در طول جنگ داخلی در تاجیکستان، سفارت‌خانه خود را در این کشور افتتاح کرد و همین امر موجب شد که دو کشور در حوزه‌های مختلف با یکدیگر همکاری صمیمانه‌ای را آغاز کنند. آلمانی‌ها در سال‌های اخیر نیز سرمایه‌گذاری‌های گسترده در راستای مبارزه با بیماری‌های فراگیر مانند سل، تعلیم و تربیت کودکان و نوجوانان، توانمندسازی زنان، مدرسه‌سازی و حفاظت از منابع طبیعی در تاجیکستان انجام داده‌اند. آن‌ها همچنین در جهت پیش‌گیری از افراط‌گرایی به دولت تاجیکستان کمک می‌کنند. علاوه بر این‌ها آلمان طرحی را برای آموزش، تبادلات علمی و شبکه‌سازی در میان کشورهای آسیای میانه در دست بررسی دارد که قرار است تا سال ۲۰۲۴ اجرا شود.

حمایت از رسانه آزاد

همان‌طور که گفته شد؛ آلمان سرمایه‌گذاری‌های زیادی در راستای آموزش نسل جوان، توانمندسازی زنان، حفاظت از منابع طبیعی و محیط‌زیست و ... در تاجیکستان انجام می‌دهد. در این مسیر، سازمان‌ها و انجمن‌های دولتی و مردمی زیادی به دولت آلمان کمک می‌کنند. یکی از این سازمان‌ها، بنیاد کونراد آدناور است. این بنیاد در راستای حمایت از رسانه‌های آزاد، آموزش سیاسی و استقلال در کشورهای آسیای مرکزی از جمله تاجیکستان فعالیت می‌کند. اعضای بنیاد کونراد آدناور در تاجیکستان با برگزاری کنفرانس‌ها و کارگاه‌های آموزشی تلاش می‌کنند تا در راستای اهداف خود قدم بردارند. اگر مایلید اطلاعات بیشتری درباره این بنیاد به دست آورید، به سایت زیر مراجعه کنید:

<https://www.kas.de/de/web/zentralasien/home>

آموزش حرفه‌ای

در دوران اتحاد شوروی، تاجیکستان کمترین درآمد سالانه را داشت و به همین دلیل، کمک‌هایی را از مسکو دریافت می‌کرد. پس از فروپاشی اتحادیه جماهیر شوروی، کمک‌های مسکو به این کشور حذف شد و پس از آن نیز جنگ داخلی شرایط را برای شهروندان سخت‌تر کرد. جامعه آلمان برای همکاری‌های بین‌المللی نیز از دیگر سازمان‌های مهم آلمانی است که در تاجیکستان فعالیت می‌کند. هنوز هم این کشور با مشکلات مالی زیادی روبرو است و سیستم بهداشت و آموزش آن تحت تاثیر مشکلات مالی قرار

دارد. علاوه بر این‌ها، کشور تاجیکستان از جمله کشورهای است که با بحران آب‌وهوایی به شدت درگیر است. در این میان، سازمان‌هایی مانند جامعه آلمان برای همکاری‌های بین‌المللی می‌توانند با همکاری دولت شرایط بهتری را ایجاد کنند. این سازمان که در سال ۱۹۹۶ در تاجیکستان افتتاح شده، در راستای آموزش حرفه‌ای، توسعه اقتصادی، محیط‌زیست و پیشگیری از بلایای طبیعی فعالیت می‌کند. از طریق سایت زیر می‌توانید اطلاعات بیشتری به دست آورید:

<https://www.giz.de/de/weltweit/382.html>

آلمان مقصدی محبوب برای آرزاتنی‌ها

آنطور که سایت موسسه تبادلات آکادمیک آلمان گزارش داده است؛ در کشور تاجیکستان ۳۵ دانشگاه و موسسه آموزش عالی وجود دارد که در مقطع کارشناسی در رشته‌های مختلف دانشجو می‌پذیرد، اما تعداد دانشگاه‌هایی که در مقطع کارشناسی ارشد و دکترا تدریس می‌کنند، بسیار کم است. از این‌رو، بسیاری از دانشجویان تاجیکستان وقتی از مقطع کارشناسی فارغ‌التحصیل می‌شوند، ترجیح می‌دهند که برای ادامه تحصیل و کار تحقیقاتی عازم کشورهای اروپای پیشرفته با بورسیه‌های تحصیلی شوند. یکی از محبوب‌ترین مقاصد دانشجویان تاجیکستان، کشور آلمان است. دانشگاه‌ها و موسسات تحقیقاتی آلمان هر ساله، فرصت‌های مطالعاتی خوبی در اختیار علاقمندان قرار می‌دهند. سایت زیر می‌تواند اطلاعات بیشتری در اختیاران بگذارد:

<https://www.daad.de/de/laenderinformation/n/asien/tadschikistan/>

◀ جایزه ادبی نوبل در دستان هشت آلمانی

منابع: سایت کتابخانه ملی آلمان و نشریه زوددویچه

شکاهکارهای ادبی آلمان قرن‌ها است که در میان نویسندگان، شاعران و عاشقان ادبیات در سراسر جهان، طرفداران بی‌شماری دارد. حالاً نه تنها در قاره سبز، بلکه در سراسر آسیا، آفریقا و آمریکا نیز کمتری کسی را می‌توان پیدا کرد که با نام‌های گوته، شیلر، مارتین لوتر، برتولت برشت و گوتتر گراس آشنایی نداشته باشد. نویسندگان آلمانی از سال ۱۹۰۲ تاکنون، ۸ بار جایزه نوبل را از آن خود کرده‌اند و نام آلمان را پس از فرانسه، ایالات متحده آمریکا و انگلستان به عنوان چهارمین کشوری که بیشترین میزان جایزه نوبل ادبیات را دریافت کرده به ثبت رسانده‌اند. در این گزارش تلاش کرده‌ایم تا برندگان جایزه ادبی نوبل در آلمان را معرفی کنیم:

مومسن و نخستین نوبل ادبیات برای آلمان

کریستیان ماتیاس تئودور مومسن، نخستین آلمانی است که توانست جایزه نوبل ادبیات را به دست آورد. او در سن ۸۴ سالگی برای کتاب "تاریخ روم" موفق به دریافت جایزه نوبل شد. تئودور مومسن در سال ۱۸۱۷ در گاردینگ متولد شد که در آن زمان، بخشی از قلمرو پادشاهی دانمارک بود. او در ابتدا زیر نظر پدرش که کشیش بود، به تحصیل مشغول شد و سپس برای ادامه تحصیل به هامبورگ رفت و پس از آن نیز در دانشگاه کیل به تحصیل در رشته فلسفه حقوق پرداخت. مومسن بعدها مدرک دکترای خود را در رشته فلسفه حقوق و در گرایش حقوق رومی دریافت کرد. پس از آن، به عنوان استاد دانشگاه مشغول به کار شد و بیشتر سال‌های عمر خود را در برلین گذراند. بسیاری مومسن را با کتاب "تاریخ روم" به یاد می‌آورند، اما او در طول حیاتش ده‌ها کتاب و بیشتر از ۱۰۰۰ مقاله نوشته است. برخی او را بزرگ‌ترین نویسنده سبک کلاسیک در قرن نوزدهم می‌نامند. جالب است بدانید که کتاب "تاریخ روم" هنوز در بسیاری از پژوهش‌های دانشگاهی مورد استفاده قرار می‌گیرد. همان‌طور که گفته شد او در سن ۸۴ سالگی اولین جایزه نوبل ادبیات را برای آلمان دریافت کرد و حدوداً یکسال پس از آن یعنی در سال ۱۹۰۳ درگذشت.

از طریق سایت کتابخانه ملی آلمان بیشتر می‌توانید با زندگی و آثار این نویسنده آشنا شوید:

<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=118583425>

یوکن و علاقه به الهیات

دومین نویسنده آلمانی که برنده جایزه نوبل ادبیات شد، رودولف کریستف یوکن نام دارد. او در سال ۱۸۴۶ در شهر اوریچ آوریس در ایالت نیدرزاکسن به دنیا آمد. رودولف کریستف یوکن در سنین جوانی وارد دانشگاه گوتینگن شد و مدرک خود را در رشته فلسفه کلاسیک و تاریخ باستان از آن دانشگاه اخذ کرد. با این وجود، او بعدها متوجه شد که به فلسفه وجودی و الهیات علاقه بیشتری دارد. پس از آن در دانشگاه برلین مشغول به تحصیل شد. او در سن ۲۶ سالگی به عنوان استاد فلسفه در دانشگاه بازل مشغول به کار شد و سپس برای کار به دانشگاه ینا رفت. این فیلسوف آلمانی همچنین مدتی را به عنوان استاد مهمان در دانشگاه‌های هاروارد و توکیو به تدریس فلسفه پرداخت. رودولف کریستف یوکن به دلیل مشارکت در اندیشه غربی، جایزه نوبل ادبیات را در سال ۱۹۰۸ دریافت کرد. او عاقبت در سن ۸۰ سالگی در ینا درگذشت. از طریق سایت کتابخانه ملی آلمان می‌توانید اطلاعات بیشتری درباره این

نوبل ادبیات را دریافت کرده است. او در سال ۱۸۷۵ در شهر لوبک آلمان متولد شد. مان تحصیلاتش را تا سن ۱۹ سالگی در لوبک گذراند و سپس وارد دانشگاه لودویگ ماکسیمیلیان مونیخ شد و رشته‌های تاریخ و ادبیات و اقتصاد سیاسی را دنبال کرد. توماس مان در سال ۱۸۹۷ همراه برادرش هاینریش مان به رم رفت و در همان سال نگارش اولین کتاب خود با عنوان "بودنبروک‌ها" را آغاز کرد و توانست شهرت زیادی از فروش آن به دست آورد. او همچنین چند اثر دیگر مانند ترستان، گرسنگان، تونیو کروگر، ساعت دشوار، در آینه، والاحضرت، فونتان پیر، شامیسو و مرگ را نیز در ونیز منتشر کرد. مان در سال ۱۹۲۴، کتاب "کوه جادو" را منتشر کرد که باعث شد آوازه او دو چندان شود. توماس مان در فاصله سال‌های ۱۹۲۲ تا ۱۹۲۶ کتاب‌های گوته و تولستوی، گفتار و پاسخ، تلاش‌ها، یادداشت‌های پاریس را نوشت. در سال ۱۹۲۹ جایزه نوبل ادبیات به او اهدا شد. سایت زیر می‌تواند اطلاعات بیشتری در این باره در اختیارتان قرار دهد:

<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=118577166>

بل و زندگی در جنگ

از دیگر برندگان جایزه نوبل در آلمان، می‌توان به هاینریش تئودور بل اشاره کرد. هاینریش در سال ۱۹۱۷ در شهر کلن به دنیا آمد. او در بیست و یک سالگی و هم‌زمان با آغاز جنگ جهانی دوم به خدمت سربازی فراخوانده شد و تا سال ۱۹۴۵ را در جبهه‌های جنگ به سربرد. هاینریش بل در طول جنگ چند بار زخمی شد، از پادگان فرار کرد و با جعل برگه‌های عبور خود را به غرب آلمان رساند. در آنجا به دست آمریکایی‌ها دستگیر شد. بل پس از آزادی با همسرش در شهر کلن اقامت گزید و به تحصیل در رشته زبان و ادبیات آلمانی پرداخت. بل در سال ۱۹۴۷ اولین داستان‌های خود را به چاپ رسانید و با چاپ داستان "قطار

نویسنده به دست آورید:

<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=118682555>

پاول هایزه و تنوع آثار ادبی

دو سال پس از آنکه یوکن جایزه نوبل ادبیات را دریافت کرد، پاول یوهان لودویگ فون هایزه توانست مجدداً این جایزه را به آلمان بیاورد. او که در برلین بدنیا آمده بود، پس از فارغ التحصیلی از دبیرستان، در رشته زبان کلاسیک در دانشگاه برلین به تحصیل ادامه داد و پس از آن نیز برای مطالعه تاریخ هنر و زبان‌های رمانتیسیم به بن نقل مکان کرد. او در طول زندگی حرفه‌ای خود توانست ده‌ها داستان کوتاه و بلند، نمایش‌نامه و شعر را به چاپ برساند. تنوع آثارش او را به یکی از چهره‌های پیشرو در ادبیات آلمان در قرن نوزدهم و بیستم بدل ساخت. پاول هایزه در سال ۱۹۱۴، چند ماه قبل از شروع جنگ جهانی اول درگذشت. اگر دوست دارید اطلاعات بیشتری درباره او به دست آورید، به سایت زیر مراجعه کنید:

<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=118550772>

هاوپتمان و سبک ناتورالیسم

گرهارد هاوپتمان از دیگر نویسندگان آلمانی است که توانست جایزه نوبل را برای آلمان به دست آورد. او در سال ۱۸۶۲ در اوبرزالتسبرون متولد شد. گرهارد در بچگی علاقه زیادی به داستان‌های تخیلی داشت. او دوران اوج کار خود از معروف‌ترین نویسندگان سبک طبیعت‌گرایی (ناتورالیسم) بود. با این وجود، تلاش کرد تا شانس خود را در سبک‌های دیگر را نیز بیاموزد. از طریق سایت زیر می‌توانید اطلاعات بیشتری به دست آورید:

<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=118546937>

مان و آثار متعدد

توماس مان نیز از دیگر نویسندگان آلمانی است که جایزه

اشاره به بمب‌های هسته‌ای اعلام‌نشده تل‌آویو، آن‌ها را تهدیدی برای صلح جهانی خواند. از طریق دو لینک زیر می‌توانید درباره زندگی، آثار و شعری که در ارتباط با خطر رژیم صهیونیستی سروده است، بیشتر آشنا شوید:

<https://www.sueddeutsche.de/kultur/gedicht-zum-konflikt-zwischen-israel-und-iran-was-gesagt-werden-muss-1.1325809>
<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=118541579>

هرتا مولر و محدودیت‌های سیاسی

هرتا مولر از دیگر نویسندگان معروف آلمانی به‌شمار می‌رود که جایزه ادبی نوبل را دریافت کرده است. مولر در سال ۱۹۵۳ در یک روستای آلمانی‌زبان در غرب رومانی به دنیا آمد. او در دوران جوانی به دلیل همکاری نکردن با پلیس مخفی حکومت نیکلای چائوشسکو در دهه ۷۰ میلادی، شغل معلمی خود را از دست داد و به ناچار در یک کارخانه صنعتی به کار مترجمی مشغول شد. اما این بار هم به دلیل همکاری نکردن با پلیس مخفی رژیم کمونیستی رومانی، از کار اخراج شد. بعدها او به نوشتن کتاب مشغول شد. اولین مجموعه داستان کوتاه مولر سال ۱۹۸۲ به زبان آلمانی منتشر شد که در رومانی مورد سانسور قرار گرفت. او در سال ۱۹۸۷ به آلمان مهاجرت کرد و از سال ۱۹۹۷ به عضو آکادمی زبان آلمان درآمد.

سال ۲۰۰۹، جایزه ادبی نوبل به او تعلق گرفت. اعطای نوبل ادبیات به این نویسنده آلمانی، تقریباً هم‌زمان با بیستمین سالگرد فروریختن دیوار برلین صورت گرفت و بسیاری از رسانه‌های آلمان نسبت به آن واکنش مثبت نشان دادند. از طریق سایت زیر می‌توانید بیشتر با این نویسنده آشنا شوید:

<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=119053071>

به موقع رسید" در سال ۱۹۴۹، به شهرت رسید. او در ۱۹۷۱ ریاست انجمن قلم آلمان را به عهده گرفت و در سال ۱۹۷۲ توانست برای کتاب "عقاید یک دلفک" جایزه ادبی نوبل را از آن خود کند. هاینریش بل در سال ۱۹۸۵ از دنیا رفت و در نزدیکی زادگاهش به خاک سپرده شد. اگر مایلید که با این نویسنده آلمانی بیشتر آشنا شوید به سایت زیر مراجعه کنید:

<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=118512676>

گراس و حمایت از ایران

از دیگر آلمانی‌ها که جایزه نوبل را دریافت کرده است، می‌توان به گونتر ویلهلم گراس اشاره کرد. او در سال ۱۹۲۷ در گدانسک لهستان زاده شد. او در پانزده سالگی داوطلب خدمت در ارتش نازی شد و در هفده سالگی به لشکر دهم توپخانه اس‌اس - فروندبرگ منتقل گشت. گونتر گراس در سال ۱۹۴۵ به اسارت نیروهای آمریکایی درآمد و تا یک‌سال در بازداشتگاه‌های آمریکایی‌ها بود. او پس از آزادی از زندان، در دوسلدورف یک دوره کارآموزی را در کارگاه سنگ‌تراشی به پایان رساند و سپس در آکادمی هنر دوسلدورف تا پایان سال ۱۹۵۲ به تحصیل در رشته پیکرتراشی و قلم‌سیاه پرداخت. سپس در دانشکده هنرهای تجسمی در برلین ادامه تحصیل داد. او بعدها شروع به نگارش کتاب کرد. گراس که خود را روایتگر تاریخ از نگاه مردم می‌دانست، در سال ۱۹۹۹ برنده جایزه نوبل ادبیات شد. آکادمی نوبل سوئد هنگام اعلام نام او، داستان‌هایش را تصویرگر چهره فراموش شده تاریخ خواند. او البته در ایران نیز شناخته شده است. گراس در سال ۱۳۹۱ درباره خطر اسرائیل برای صلح جهانی و جنگ علیه ایران هشدار داد. او شعری با عنوان "آنچه باید گفته شود" در روزنامه آلمانی زود دوپچه منتشر کرد که جنجال‌های فراوانی را در میان اصحاب رسانه و سیاست برانگیخت. گراس در این شعر با

با همت مسئولان شهر ماگدبورگ صورت گرفت؛

◀ نمایش آنلاین دارایی‌های فرهنگی مربوط به جنگ جهانی دوم

منبع: سایت نمایشگاه دارایی‌های فرهنگی ماگدبورگ

مسئولان شهر ماگدبورگ آلمان تلاش کرده‌اند تا در نمایشگاهی آنلاین، دارایی‌های فرهنگی به جا مانده از جنگ جهانی دوم را به نمایش بگذارند. این نمایشگاه که از ۲۱ آوریل آغاز شده است تا ۱۲ سپتامبر سال جاری ادامه خواهد داشت.



آمریکایی‌ها تصمیم گرفتند تا ساختمانی در شهر ماگدبورگ را به عنوان بایگانی اموال فرهنگی ثبت کنند. آنطور که سایت نمایشگاه گزارش داده است؛ پس از فعالیت‌های بسیار، کارشناسان این مرکز توانستند ۴۰ هزار اثر هنری، تاریخی و فرهنگی به جامانده از جنگ جهانی دوم را در ماگدبورگ جمع‌آوری کنند. در این میان، تنها نام ۲۰۰ اثر از این اموال به عنوان اثر غارت شده ثبت شده بود. بنابراین بخش کوچکی از این اموال به صاحبان اصلی آن بازگشت و در مقابل، قسمت دیگری از آن نیز براساس قوانین جنگی لاهه در آلمان باقی ماند. حال مسئولان شهر تصمیم گرفته‌اند تا این اموال فرهنگی را در بایگانی اموال جنگ جهانی دوم به نمایش بگذارند. آن‌ها سایتی برای نمایش این آثار در نظر گرفته‌اند تا در روزهایی که بیماران کرونایی افزایش یافته است، علاقمندان از هر نقطه دنیا بتوانند از این نمایشگاه بازدید کنند. اگر دوست دارید اطاعات بیشتری درباره این نمایشگاه به دست آورید، به سایت زیر مراجعه کنید:

<https://ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/monuments-men-in-marburg/#s0>

دولت آلمان در آغاز جنگ جهانی دوم، گروهی را موظف کرد تا از دارایی‌های فرهنگی و میراث گردشگری مناطق تحت سلطه خود، محافظت کند. با این حال، در بسیاری از مناطق، سرقت دارایی‌های فرهنگی نیز باب شد. از این‌رو، پس از پایان جنگ، مسئولان وقت ایالات متحده آمریکا تصمیم گرفتند تا در یک بازه زمانی کوتاه (از ماه مه سال ۱۹۴۵ تا آگوست سال ۱۹۴۶) دارایی‌های فرهنگی بین‌المللی به جا مانده از جنگ جهانی دوم را در شهر ماگدبورگ جمع‌آوری کنند. آن‌ها در این راستا، گروهی از کارشناسان حوزه تاریخ و میراث فرهنگی را به کار گرفتند. این کارشناسان موظف بودند که از تخریب اموال فرهنگی و آثار باستانی توسط نازی‌ها جلوگیری کنند و همچنین به جست‌وجوی اموال غارت شده بپردازند. وظیفه دیگر این گروه، بازگرداندن آثار و غنائم جنگی به کشورهای صاحب آن بود. بنابراین ساختمانی برای بایگانی این اموال در اختیار کارشناسان قرار گرفت و همچنین جست‌وجو برای پیدا کردن اموال فرهنگی آغاز شد. جالب است بدانید که در آن زمان، تنها در معدنی در آلمان، آثاری نفیس از نقاشان معروف جهان از جمله ون‌گوگ کشف شد. بدین‌ترتیب

◀ اپرای مارگریویال؛ بهشتی برای عاشقان موسیقی کلاسیک و علاقمندان به هنر معماری

منبع: سایت میراث جهانی یونسکو

ساختمان اپرای مارگریویال یکی از معدود سالن‌های تئاتر به جا مانده از قرن هجدهم میلادی به شمار می‌رود که به شکلی وسیع مرمت شده است. ساختمان اپرا که در بخش شمالی شهر بایروت آلمان واقع شده است، پیش از انقلاب فرانسه، یکی از مهم‌ترین سالن‌های تئاتر اروپا محسوب می‌شد. این ساختمان هنوز از نظر فرهنگی اهمیت زیادی دارد و هر ساله میزبان عاشقان موسیقی کلاسیک و علاقمندان به هنر معماری باروک است.



علاقمندان به موسیقی کلاسیک در سراسر اروپا را به خود جلب کنند. بعدها در قرن نوزدهم میلادی شرایط بهبود یافت. در این عصر بود که ریشارد واگنر، موسیقیدان برجسته آلمانی به بایروت نقل مکان کرد. حضور او در شهر بایروت، شور و شغف خاصی در میان شهروندان ایجاد کرد. این هنرمند آلمانی در سال ۱۸۶۰ به مناسبت سالگرد تاسیس شهر بایروت، اپرای را در سه روز اجرا کرد و بدین ترتیب جشنواره‌ای سه روز در شهر شکل گرفت که اکنون نیز به شکل دیگری ادامه دارد. سال‌ها است که جشنواره‌ای از آثار ریچارد واگنر در فصل تابستان در سالن اپرای شهر به اجرا گذاشته می‌شود. این برنامه به نام جشنواره بایروت هم شهرت دارد و هر ساله هزاران نفر در آن شرکت می‌کنند.

لینک گزارش:

<https://whc.unesco.org/en/list/1379>

قدمت سالن اپرای شهر بایروت به ۴۰۰ سال پیش برمی‌گردد، این ساختمان که در فاصله سال‌های ۱۷۴۴ - ۱۷۵۰ میلادی ساخته شده یکی از معدود سالن‌های تئاتر و اپراهای اصلی آن زمان در اروپا است. سالن اپرای شهر بایروت به دستور یکی از خواهران فریدریش کبیر، پادشاه پروس، با نام ویلهلمینه ساخته شد که در آهنگسازی، نویسندگی و حتی بازیگری تبحر داشت. از او به عنوان یکی از شخصیت‌های تاثیرگذار در تاریخ آلمان در سده ۱۸ میلادی یاد می‌کنند. او با تاسیس این تماشاخانه، شهرتی جهانی به شهر بایروت بخشید. البته ساخت این بنا هزینه زیادی بر جای گذاشت و پادشاهی بایروت را در بدهی فرو برد. از سوی دیگر، شرایط اقتصادی بسیاری از کشورهای اروپایی در آن زمان چندان مساعد نبود و اکثریت مردم امکان حضور در اپرا را نداشتند. با این وجود، هنرمندان شهر در سال ۱۷۹۴ در ساختمان اپرا برای اولین بار، قطعه‌ای از آثار موتزارت را اجرا کردند و توانستند توجه

تازه های نشر در آلمان

مبانی تحولات اجتماعی در قرن بیست و یکم

منبع: آمازون



خود ارائه داده است. خواندن این کتاب به علاقمندان به حوزه مطالعات اجتماعی کمک می کند تا بهتر با تحولات پیچیده اجتماعی قرن جدید آشنا شوند. انعکاس این خبر به منزله تایید یا رد محتوای کتاب توسط رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در آلمان نیست.

ISBN-13: 978-3948621162

لینک کتاب:

<https://www.amazon.com/Grundlagen-gesellschaftlicher-Entwicklungen-Jahrhundert-Erkl%C3%A4rungsans%C3%A4tze/dp/3948621160>

نویسنده: Andreas Herteux

سال انتشار: ۲۰۲۰

تعداد صفحات: ۳۰۴

زبان: آلمانی

جهان در عصر جدید با سرعت زیادی در حال تغییر است و در این میان، شرایط اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی در کشورهای مختلف نیز دستخوش تغییر و تحولات زیادی می شود. در این شرایط، آندریاس هرتوکس، نویسنده و روزنامه نگار آلمانی در اثر جدید خود با عنوان "مبانی تحولات اجتماعی در قرن بیست و یکم" پدیده های اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی در سطح جهان را در قرن جدید مورد بررسی قرار داده، مشکلات اجتماعی را بیان کرده و چشم انداز جالبی از عصر جدید به مخاطبان